

# OPEN CALL

È aperta la call per presentare immagini o un progetto espositivo in occasione della prima edizione della Biennale della Fotografia Femminile, che si terrà a Mantova dal 5 all'8 Marzo 2020, con le esposizioni principali aperte per tutti i fine settimana del mese di marzo.

La call è aperta **esclusivamente** a tutte le persone nate, diventate o in divenire donne, che abbiano compiuto la maggiore età.

I progetti devono esplorare il tema di questa edizione, cioè **Il Lavoro**.

Saranno accettate fotografie digitali o scannerizzazioni di fotografie analogiche; potrà essere usata qualsiasi attrezzatura fotografica: banco ottico, pin hole, 35 mm, mirrorless, cellulare, ecc; sono ammessi tutti gli stili fotografici: reportage, ritrattistica, fotografia concettuale, storytelling, ecc.

Le immagini saranno selezionate dalla commissione della Biennale della Fotografia Femminile e saranno esposte in luoghi pubblici della città di Mantova in un circuito Off. Questi luoghi saranno locali, negozi, vetrine, librerie, spazi di coworking, ristoranti o altro. Le fotografie saranno visibili durante gli orari di apertura di ogni luogo. La collocazione, grandezza ed allestimento delle fotografie verranno definite a discrezione della commissione.

## COSA STIAMO CERCANDO?

Il tema della prima edizione della BFF è **Il Lavoro**, inteso come retribuito o non. Il lavoro, nella sua presenza o assenza, determina ruoli sociali, crea economie, sfruttamenti, migrazioni; determina rapporti umani, condiziona la psicologia delle persone, modella il futuro, conserva tradizioni.

Il lavoro può essere creativo, occasionale, di fortuna, istituzionale, di ricerca; fatto per necessità, piacere, interesse, disperazione o obbligo.

Scegliendo tra i lavori delle autrici che verranno esposti, saranno disposti tre premi, conferiti da una giuria composta da: Vice Italia, Fotofabbrica, R84 Multifactory Mantova (in collaborazione con Studio Meraki e Galana Studio d'Arte).

Il comitato di selezione sarà composto da:

- Amanda Margiaria e Ludovica De Santis (VICE Italia)
- Massimiliano Carraglia (Fotofabbrica Piacenza)
- Soci di R84 Multifactory Mantova e Federico Lanzoni (Studio d'Arte Galana Mantova)

**VICE Italia** mette a disposizione una menzione speciale su “Vice / i-D Magazine”, un’intervista alla fotografa e la pubblicazione online o cartacea di una selezione del suo portfolio professionale.

Il premio **Fotofabbrica** consiste in un buono del valore di 500€, spendibile in diversi servizi anche in momenti diversi (stampe fine art, cornici, montaggi, allestimenti e altro) presso lo spazio Fotofabbrica a Piacenza, entro un anno dal conferimento del premio.

**R84 Multifactory** offre una residenza artistica di due settimane presso la sua foresteria sita nella periferia di Mantova. La vincitrice avrà la possibilità di sfruttare lo studio fotografico Meraki (in quanto membro dell’associazione R84 Multifactory) come appoggio e luogo creativo. Avrà a disposizione attrezzature fotografiche da studio e una camera oscura. La residenza durerà due settimane, usufruibili entro marzo 2021. Il lavoro prodotto sarà esposto in una mostra personale presso la galleria Galana Studio d’Arte di Mantova, in data da concordare. La mostra sarà prodotta e sostenuta dall’associazione La Papessa.

Per partecipare alla selezione è necessario versare un contributo come segue:

- **10€:** una foto
- **15€:** due foto non dipendenti tra loro (la commissione può scegliere anche una sola foto)
- **20€:** tre foto non dipendenti tra loro (la commissione può scegliere anche solo una o due foto)
- **25€:** un progetto con minimo 5 e massimo 10 foto, coerenti tra di loro.

**Il contributo non è rimborsabile per nessuna ragione.**

Le immagini dovranno essere inserite all’interno di un file PDF, che sia comprensivo di: breve biografia personale, titolo dell’immagine, delle immagini o del progetto e una breve descrizione delle immagini o progetto.

Il PDF può pesare **massimo 5 MB** e deve essere nominato nel seguente modo:

*opencall\_nome\_cognome\_titoloprogetto\_numerofoto*

Esempio: *opencall\_Giulia\_Rossi\_Estatefnita\_01*

**La email contenente il pdf dovrà essere accompagnata dalla ricevuta di versamento del contributo.**

Il contributo deve essere effettuato mediante Paypal o bonifico bancario.

**PayPal:** biennaleff@gmail.com

**Bonifico:**

La Papessa

UniCredit Banca  
IBAN IT09J0200811510000105503387  
SWIFT (se necessario): UNCRITM1M96

**Tutti gli altri tipi di allegati, link e portfoli vari non saranno presi in considerazione, così come immagini o progetti non coerenti alla tematica. Saranno scartati anche gli allegati che mancheranno di ricevuata del versamento del contributo.**

Tutti i materiali devono essere inviati esclusivamente in formato digitale come allegato all'indirizzo e-mail **info@bfffmantova.com** con oggetto "OPEN CALL NOME COGNOME" (esempio: "OPEN CALL GIULIA ROSSI") **entro e non oltre le ore 23:59 del 17 novembre 2019.**

I progetti selezionati saranno annunciati il **16 dicembre 2019.**

La **selezione** verrà annunciata sul sito e sui canali social media, e verrà inviata una e-mail alle autrici selezionate, che avranno 7 giorni per inviare il materiale in alta risoluzione.

La **premiazione** avverrà durante i giorni inaugurali, **dal 5 all'8 marzo 2020.** Tutte le candidate selezionate sono invitate a partecipare alla serata di premiazione, dove verranno annunciate le tre vincitrici dei premi della Open Call, ma non è necessaria la presenza per ricevere il premio. Una volta comunicato l'esito della selezione, si avrà un tempo massimo di 7 giorni per accettare o rinunciare per iscritto tramite e-mail. In caso di rinuncia di un premio, la commissione lo assegnerà alla prossima autrice in lista.

## TERMINI E CONDIZIONI

L'artista partecipante si impegna a:

1. Garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere;
2. Dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
3. Garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
4. Fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo della manifestazione Biennale della Fotografia Femminile 2020:
  - Immagini in alta risoluzione
  - Liberatoria (qualora fosse necessaria)
  - Didascalia
  - Copyright (se esistente)
  - Eventuali courtesy

- Un testo di presentazione del progetto
- 5. Farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alla serata inaugurale, alla premiazione e durante il periodo di svolgimento della manifestazione, qualora decidesse di partecipare di persona.

L'organizzazione della Biennale si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- A. Mettere a disposizione l'adeguato spazio espositivo per il periodo di svolgimento della Open Call;
- B. Provvedere all'allestimento della mostra;
- C. Provvedere al disallestimento della mostra;
- D. Inserire il materiale negli strumenti di comunicazione, di terze parti, che promuovono le mostre, anche future, della Biennale della Fotografia Femminile;
- E. Promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- F. Farsi carico dei costi di stampa delle fotografie e delle cornici.

N.B. La Biennale della Fotografia Femminile avrà la possibilità di diffondere le immagini della Open Call in via cartacea o digitale per fini di comunicazione.

Le artiste che esporranno all'interno del circuito OFF avranno il diritto di ritirare personalmente le stampe delle proprie fotografie dopo il 5 aprile ed entro il 30 aprile 2020 presso la sede a Mantova che verrà indicata. Dopo tale data, l'associazione La Papessa diventerà unica proprietaria delle suddette stampe, e pertanto deterrà i diritti di utilizzo per un archivio.

**La partecipazione alla Open Call sottintende l'accettazione di termini e condizioni del regolamento.**



**BIENNALE  
DELLA  
FOTOGRAFIA  
FEMMINILE**