

A MARZO LA SECONDA EDIZIONE DELLA BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE



Students compete at the "Inspection of Singing and Marching" competition at the gymnasium of School #6 for students in the Dmitrov region, a suburb of Moscow, Dmitrov, Russia, 14 Dec 2016.

MANTOVA – Con lo scopo di sensibilizzare il più possibile riguardo le tematiche di parità, uguaglianza e libertà di espressione e, al tempo stesso, torna a marzo la **Biennale Internazionale della Fotografia Femminile**.

La seconda edizione della manifestazione, che avrà luogo a **Mantova** dal **3 al 27 marzo 2022** con la direzione artistica di **Alessia Locatelli**, è intitolata **Legacy**, un termine che riassume diversi concetti: *Lascito*, *Eredità* e tutto ciò che creiamo da trasmettere alle generazioni future. Nell'epoca attuale, così carica di cambiamenti, il collettivo umano deve, infatti, misurarsi con quello che gli è stato lasciato, agire con questo lascito nel presente per creare un futuro che sia forte ed equilibrato.



Daniella Zalcmán Signs of Your Identity

La prima edizione della Biennale, prevista a marzo 2020, non si è potuta realizzare a causa della pandemia in corso. L'associazione la Papessa, ideatrice e promotrice del festival, è riuscita ad allestire alcune delle mostre previste nei mesi successivi e adesso torna, con ancora più slancio, scegliendo appunto un titolo particolarmente evocativo.



Photo by Ilvy Njiokiktjien About the BORN FREE feature: Children born in South Africa around 1994 are part of the Born Free Generation. This generation, the first to be born after apartheid, is supposed to bring unity and change to the country

La **BFF 2022** seguirà lo stesso format del programma originale della prima edizione, con grandi **mostre di fotografe italiane e internazionali** e numerose altre iniziative a corollario, tra cui una **Open Call** per il **Circuito Off**, **letture Portfolio**, **workshop**, **presentazioni di libri**, **conferenze** e **proiezioni**.

Delle fotografe partecipanti alcune espongono per la prima volta in una mostra personale in Italia; questo aspetto sottolinea l'importantissimo lavoro culturale e di ricerca – anche a livello internazionale – portato avanti da BFF.

Le artiste

DANIELLA ZALCMAN Signs of Your Identity
SOLMAZ DARYANI The Eyes of Earth (The Death of Lake Urmia)
FATEMEH BEHBOUDI The War is Still Alive
TAMI AFTAB The Dog's in the Car
SARAH BLESENER Beckon Us from Home
ILVY NJIOKIKTJIEN Born Free
MYRIAM MELONI Insane Security
FLAVIA ROSSI Nuovo Patrimonio
ESTHER RUTH MBABAZI This Time We Are Young
DELPHINE DIALLO Highness
BETTY COLOMBO La Riparazione
LUMINA COLLECTIVE

Vademecum

Biennale della Fotografia Femminile – LEGACY

3-27 marzo 2022, Mantova

Inaugurazione dal 3 al 6 marzo, mostre aperte in tutti i fine settimana del mese.

info@bfffmantova.com

www.bfffmantova.com