

SECONDA EDIZIONE

Torna a Mantova la Biennale della fotografia femminile dal 3 al 27 marzo 2022

La prima edizione era prevista per marzo 2020, proprio nel cuore della pandemia.



EVENTI Mantova, 20 Gennaio 2022 ore 10:55

La prima edizione era prevista per marzo 2020, proprio nel cuore della pandemia. Ora a distanza di due anni a Mantova torna la Biennale della fotografia femminile per un'arte diversa e contemporanea.

Torna a Mantova la Biennale della fotografia femminile dal 3 al 27 marzo

La seconda edizione della **Biennale Internazionale della Fotografia Femminile** avrà luogo a Mantova dal 3 al 27 marzo 2022 confermando la direzione artistica di **Alessia Locatelli**, con il sostegno di Comune di Mantova e Provincia di Mantova.

La prima edizione della Biennale prevista a marzo 2020, non si è potuta realizzare a causa della pandemia in corso. L'**associazione la Papessa**, ideatrice e promotrice del festival, è riuscita ad allestire alcune delle mostre previste nei mesi successivi e adesso torna, con

ancora più slancio, con quella che è a tutti gli effetti la seconda edizione.

La riflessione di questa speciale edizione ruota intorno a **Legacy**, un termine che riassume diversi concetti: significa Lascito, Eredità e tutto ciò che creiamo da trasmettere alle generazioni future. Proprio la prima, dolorosa, esperienza della Biennale 2020, ha suggerito il tema di questa edizione. Nell'epoca attuale, così carica di cambiamenti, il collettivo umano deve misurarsi con quello che gli è stato lasciato, agire con questo lascito nel presente per creare un futuro che sia forte ed equilibrato.

La BFF 2022 seguirà lo stesso format del programma originale della prima edizione, con grandi mostre di fotografe italiane e internazionali e numerose altre iniziative a corollario, tra cui una Open Call per il Circuito Off, letture Portfolio, workshop, presentazioni di libri, conferenze e proiezioni.

L'importanza di una mostra al femminile

In una società in cui ancora non esiste una piena parità di genere e la cui storia è raccontata principalmente da uno sguardo maschile, occidentale ed eteronormato, anche la **fotografia femminile e non binaria** è quasi sempre sottorappresentata e troppo spesso stereotipata. Per questo la BFF ambisce a diventare un solido punto di riferimento, in Italia e a livello internazionale, con lo scopo di sensibilizzare il più possibile riguardo le tematiche di parità, uguaglianza e libertà di espressione e, al contempo, offrire un'opportunità per le suddette categorie, professioniste e non, di partecipare al mondo dell'arte contemporanea. Molte delle fotografe presenti a Mantova espongono per la prima volta in una mostra personale in Italia; questo aspetto sottolinea l'importantissimo lavoro culturale e di ricerca – anche a livello internazionale – portato avanti da BFF.



Students compete at the "Inspection of Singing and Marching" competition at the gymnasium of School #6 for students in the Dmitrov region, a suburb of Moscow, Dmitrov, Russia, 14 Dec 2016.



[< Precedente](#)

Foto 2 di 4

[Successiva >](#)



[< Precedente](#)

Foto 3 di 4

[Successiva >](#)



Students of Tom Naudé High School in Polokwane, walking from one classroom to the other in between classes.

[< Precedente](#)

Foto 4 di 4