

LA SECONDA EDIZIONE DELLA BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE A MANTOVA

AUTORE: BAERBEL REINHARD

PUBBLICATO IL: 7 FEBBRAIO 2022



Legacy

Biennale Internazionale della Fotografia Femminile

II edizione 3 – 27 marzo 2022

Mantova

La seconda edizione della *Biennale Internazionale della Fotografia Femminile* avrà luogo a Mantova dal 3 al 27 marzo 2022 confermando la direzione artistica di Alessia Locatelli, con il sostegno di Comune di Mantova e Provincia di Mantova.

In una società in cui ancora non esiste una piena parità di genere e la cui storia è raccontata principalmente da uno sguardo maschile, occidentale ed eteronormato, anche la fotografia femminile e non binaria è quasi sempre sottorappresentata e troppo spesso stereotipata.

Per questo la *BFF* ambisce a diventare un solido punto di riferimento, in Italia e a livello internazionale, con lo scopo di sensibilizzare il più possibile riguardo le tematiche di parità, uguaglianza e libertà di espressione e, al contempo, offrire un'opportunità per le suddette categorie, professioniste e non, di partecipare al mondo dell'arte contemporanea.

Molte delle fotografe presenti a Mantova espongono per la prima volta in una mostra personale in Italia; questo aspetto sottolinea l'importantissimo lavoro culturale e di ricerca – anche a livello internazionale – portato avanti da *BFF*.

La *BFF 2022* avrà grandi mostre di fotografe italiane e internazionali e numerose altre iniziative a corollario, tra cui una Open Call per il Circuito Off, letture portfolio, workshop, presentazioni di libri, conferenze e proiezioni.

Legacy: Cosa vuol dire passare il testimone? Come è e sarà capace l'essere umano di gestire le sue eredità?

Dall'intimità familiare, dal nostro DNA, sino all'odierno dibattito sul lascito ambientale, passando dal patrimonio architettonico e culturale, per riflettere sul tema dell'eredità: cosa ci hanno lasciato le generazioni precedenti, e cosa ne faremo noi di conseguenza? Si cerca di analizzare il processo del cambiamento come una reazione prodotta da eredità collettive. Non siamo dove siamo (solo) per scelte esterne a noi, ma il mondo si struttura nella sua complessità contingente per l'intersecarsi di scelte arbitrarie e desiderate dalle persone. Il presente e il futuro sono la prole del passato. E la scelta di oggi pone le basi per il nostro domani.