

La Biennale Internazionale della Fotografia Femminile torna a Mantova



Fatemeh Behboudi, *The War is Still Alive*, 2014-ongoing

Si terrà a Mantova, dal 3 al 27 marzo, la Biennale Internazionale della Fotografia Femminile, diretta da **Alessia Locatelli**.

22 febbraio 2022 di Elisabetta Agrati



Si terrà a **Mantova, dal 3 al 27 marzo 2022, la Biennale Internazionale della Fotografia Femminile**. Con la **direzione artistica di Alessia Locatelli**, questa seconda edizione **ruota attorno al concetto di Legacy**.

Un termine che riassume diversi concetti. Significa **Lascito, Eredità e tutto ciò che creiamo da trasmettere alle generazioni future**. A ispirare questo tema è stata l'esperienza della prima Biennale che, prevista a marzo 2020, è stata annullata a causa dello scoppio della pandemia.

A distanza di due anni, con l'eredità che nel bene e nel male questo difficile periodo ci ha lasciato, siamo chiamati a una riflessione sul presente. Ad **agire con questo**

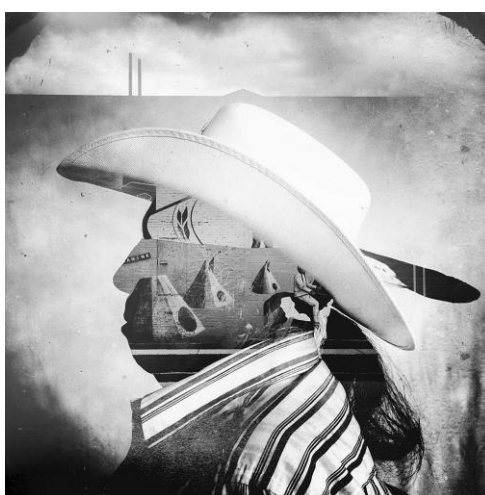
lascito nel presente per creare un futuro che sia forte ed equilibrato. E la fotografia femminile diventa uno strumento potentissimo per aiutarci in questa riflessione.



Delphine Diallo, Shiva Ajani, 2019

La fotografia femminile tra uguaglianza e libertà

Promossa dall'associazione la Papessa, con il sostegno di Comune di Mantova e Provincia di Mantova, la Biennale della Fotografia Femminile si propone, quindi, di sostenere e valorizzare il punto di vista e la sensibilità con cui le fotografe raccontano e interpretano l'oggi.



Daniella Zalcmán, Signs of your Identity, 2014-ongoing

Scrivono gli organizzatori: “In una società in cui ancora non esiste una piena parità di genere e la cui storia è raccontata principalmente da uno sguardo maschile, occidentale ed eteronormato, anche **la fotografia femminile e non binaria è quasi sempre sottorappresentata e troppo spesso stereotipata**”.

“Per questo la BFF ambisce a diventare un solido punto di riferimento, in Italia e a livello internazionale, con lo scopo di **sensibilizzare il più possibile riguardo le**

tematiche di parità, uguaglianza e libertà di espressione e, al contempo, offrire un’opportunità per le suddette categorie, professioniste e non, di partecipare al mondo dell’arte contemporanea”.

“Molte delle fotografe presenti a Mantova espongono per la prima volta in una mostra personale in Italia. Questo aspetto sottolinea l’importantissimo lavoro culturale e di ricerca – anche a livello internazionale – portato avanti da BFF”.

Le artiste della Biennale 2022

Come nella prima edizione, anche quest’anno la Biennale della Fotografia Femminile propone grandi **mostre di fotografe italiane e internazionali**. Alle esposizioni si affiancano **numerose iniziative, tra cui una Open Call per il Circuito Off, letture portfolio, workshop, presentazioni di libri, conferenze e proiezioni**.



Betty Colombo, la Riparazione, 2019-2020

Le artiste presenti a questa edizione sono Daniella Zalcman, Solmaz Daryani, Fatemeh Behboudi, Tami Aftab, Sarah Blesener, Ilvy Njiokiktjien, Myriam Meloni, Flavia Rossi, Esther Ruth Mbabazi, Delphine Diallo, Betty Colombo, Lumina Collective.

www.bffmantova.com

Su [IL FOTOGRAFO 334](#) è presente un approfondimento dedicato alla Biennale della Fotografia Femminile a cura di Martina Bonetti.