

FSNews - Homepage / EVENTI E CULTURA / Arte / **L'eredità del futuro**

## ELISABETTA REALE

*In cover, Solmaz Daryani The Eyes of Earth (The Death of Lake Urmia)*

Collettivi di fotografe o singole artiste, alcune alla prima personale in Italia, portatrici di uno sguardo aperto sul mondo, traferite e sogni, speranze e slanci di futuro. Sono le protagoniste della **Biennale internazionale della fotografia femminile**, a Mantova dal 3 al 27 marzo, ideata e promossa dall'associazione **La Papessa**, con la direzione artistica di **Alessia Locatelli**.

Nella prima edizione del 2020, ridotta a causa della pandemia, solo alcune delle mostre previste avevano visto la luce. Così, quest'anno, la manifestazione raccoglie quella forza inespressa per dare corpo a una riflessione sul tema **Legacy**, un termine che riassume concetti come **lascito ed eredità**, invitando a ragionare su tutto ciò che creiamo affinché venga trasmesso alle generazioni future.



Nell'epoca attuale, così carica di cambiamenti, è necessario confrontarsi con quanto ci è stato consegnato per progettare un futuro equilibrato. Grazie a un puntuale lavoro culturale e di ricerca, la Biennale mira a diventare un **solido punto di riferimento sulla fotografia femminile, in Italia e all'estero, oltre ogni stereotipo**. L'arte diventa lo strumento capace di garantire una vera parità di genere, affinché la storia del mondo venga raccontata non solo, e non sempre, attraverso occhi maschili.

Le immagini in mostra a Mantova aprono squarci potenti sul presente e raccontano di pace, uguaglianza, libertà di espressione. Molteplici spazi cittadini ospitano i lavori di fotografe italiane e internazionali, tra cui **Daniella Zalczman, Solmaz Daryani, Fatemeh Behboudi, Ilvy Njikiktjien, Delphine Diallo** e i collettivi **Lumina** e la mostra *Parlando con voi*, in cui **30 fotografe italiane** si raccontano. Oltre alle mostre principali, sono diverse le iniziative collaterali: presentazioni di libri, conferenze, proiezioni, incontri, letture e workshop tenuti da maestre come **Letizia Battaglia, Myriam Meloni e Betty Colombo**.

Articolo tratto da [La Freccia](#)

#### Biennale internazionale della fotografia femminile



1 / 4

Daniella Zalczman, Signs of your identity



2 / 4

Fatemeh Behboudi, The war is still alive





3 / 4

Ilvy Njiokiktjien, Born free



4 / 4

Delfhine Diallo, Highness

