

focus attualità

A Mantova 'Legacy', la Biennale di Fotografia Femminile

Dal 4 al 27 marzo oltre alle mostre tanti eventi e incontri per riflettere sul tema del 'lascito', 'l'eredità' che lasciamo alle generazioni future



Mercoledì, 02/03/2022 -

La seconda edizione della **Biennale di Fotografia Femminile di Mantova** (4 /27 marzo 2022), realizzata a cura dell'associazione **La Papessa** coadiuvata dalla direzione artistica di **Alessia Locatelli** e con il sostegno del Comune, della Provincia e della Regione Lombardia "è un segnale forte di tenacia al femminile e testimonianza della volontà di portare a Mantova fotografe da tutto il mondo per generare riflessioni e confronti creativi, su un tema di fortissima attualità: il lascito, la capacità di trasmettere al futuro, l'eredità collettiva delle generazioni che è matrice del vissuto presente e dello sviluppo". Così l'assessora comunale **Chiara Sortino** accoglie un'iniziativa che propone un cospicuo programma di eventi, mostre e momenti di riflessione che sono "occasione per una nuova scoperta della città e per approfondire i temi della parità di genere, libertà di espressione e sviluppo professionale che hanno nell'intenzione femminile la radice prima".

"**Legacy**" è il titolo scelto, per sollecitare riflessioni intorno ad un termine che riassume diversi concetti: significa *Lascito*, *Eredità* e tutto ciò che creiamo da trasmettere alle generazioni future. "È stata la prima, dolorosa, esperienza della Biennale 2020 a suggerire questo tema - spiegano le organizzatrici -. Nell'epoca attuale, così carica di cambiamenti, il collettivo umano deve misurarsi con quello che gli è stato lasciato, agire con questo lascito nel presente per creare un futuro che sia forte ed equilibrato". Nell'ambito della Biennale di Fotografia Femminile sono previste grandi **mostre di fotografe italiane e internazionali** e - tra le numerose iniziative a corollario - una **Open Call** per il **Circuito Off, letture Portfolio, workshop, presentazioni di libri, conferenze e proiezioni**. Il filo rosso che lega l'insieme della manifestazione è l'affermazione di uno sguardo femminile e non binario nell'intento di "diventare un solido punto di riferimento, in Italia e a livello internazionale, con lo scopo di sensibilizzare il più possibile riguardo le tematiche di parità, uguaglianza e libertà di espressione e, al contempo, offrire un'opportunità a professioniste e non di partecipare al mondo dell'arte contemporanea". Non a caso "molte delle fotografe presenti a Mantova espongono per la prima volta in una mostra personale in Italia" a testimonianza di un attento lavoro di ricerca - anche a livello internazionale - portato avanti da BFF.

Biennale della Fotografia Femminile . LEGACY

4 - 27 marzo 2022, Mantova

info@bffmantova.com

www.bffmantova.com

