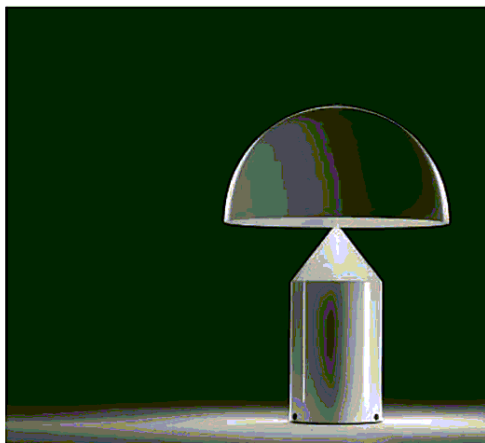


N.B. MARZO

Vico Magistretti,
lampada Atollo
per O-Luce,
Compasso d'Oro
1977, a Roma



Robert Indiana, 'AMOR (Red Yellow)',
1998-2006, a Wakefield



Lumina, 'Progetto Echoes', a Mantova



Elmgreen & Dragset, 'Pregnant White Maid and
Unitree A1 robot dog', 2017, a Milano

Design a Roma – Fino al 13/3 il Mise, Palazzo Piacentini, ospita 'Italia geniale. Design enables', mostra su quanto di meglio il nostro Paese ha saputo creare nel campo del progetto industriale e insieme omaggio ai creativi e alle aziende che ne hanno sostenuto il lavoro. Realizzata in collaborazione con ADI, è visitabile solo su prenotazione. polo.culturale@mise.gov.it

Retrospettiva a Wakefield – Allo Yorkshire Sculpture Park inaugura il 12/3 'Robert Indiana: Sculpture 1958-2018', la maggiore esposizione dedicata allo scultore statunitense in UK. I 60 anni di attività dell'autore sono esaminati attraverso lavori che includono oltre alle opere plastiche dipinti e stampe allestiti nella Underground Gallery e negli spazi open air. Fino all'8/1/2023. yssp.org.uk

BFF a Mantova – Si tiene dal 3 al 27/3 la seconda Biennale di Fotografia Femminile, con numerose mostre nelle gallerie della città: protagoniste autrici, provenienti da ogni parte del mondo, che hanno lavorato sul tema 'Legacy'. A corollario, talk, conferenze, presentazioni e workshop. bffmantova.com

Personale a Milano – 'Useless Bodies?' è il titolo-quesito scelto da Elmgreen & Dragset per la grande mostra alla Fondazione Prada dal 31/3. Il duo di artisti nordici indaga sulla condizione del corpo nell'era post-industriale, in cui la presenza fisica ha perso la sua centralità. Negli ambienti disegnati da Rem Koolhaas una serie di installazioni immersive pensate per i 4 spazi espositivi e il cortile dell'istituzione. fondazioneprada.org

Design da collezione a Parma – Torna l'appuntamento con Mercateinfiera, kermesse di antiquariato e vintage alle Fiere di Parma dal 12 al 20/3, accompagnata da due eventi: 'Home sweet home America' e 'Olivetti #StoriadiInnovazione', che fa il punto sull'idea di design della storica azienda di Ivrea. mercateinfiera.it



Manifesto della
macchina per scrivere
Valentine, design
Ettore Sottsass per
Olivetti, a Parma