



BIENNALE
DELLA
FOTOGRAFIA
FEMMINILE

MANTOVA
8.03–14.04.2024

www.bffmantova.com

OPEN
CALL

PRI
VA
TE

OPEN CALL

La open call per il Circuito Off della terza edizione della Biennale della Fotografia Femminile è finalmente aperta! Cerchiamo progetti fotografici da esporre durante la prossima edizione della BFF, che si terrà a Mantova dall'8 Marzo al 14 Aprile 2024.

La call è aperta esclusivamente a tutte le persone che si identificano come donne e che abbiano compiuto la maggiore età. Sono ammessi anche i collettivi con almeno il 50% di componenti femminili. I progetti devono esplorare il tema di questa edizione, cioè *Private*. I progetti inviati dovranno includere un minimo di 5 foto e un massimo di 10.

Saranno accettate fotografie digitali o scansioni di fotografie analogiche; potrà essere usata qualsiasi attrezzatura fotografica: reflex, banco ottico, pin hole, 35 mm, mirrorless, cellulare, ecc; sono ammessi tutti gli stili fotografici: reportage, ritrattistica, fotografia concettuale, storytelling, ecc.

Le immagini saranno selezionate dalla commissione della Biennale della Fotografia Femminile e saranno esposte in luoghi pubblici della città di Mantova in un circuito Off. Le fotografie saranno visibili durante gli orari di apertura di ogni luogo per tutta la durata della BFF, e saranno incluse nel programma cartaceo e menzionate sul sito e catalogo. La collocazione, grandezza ed allestimento delle fotografie verranno definite a discrezione della commissione. I costi sono interamente coperti dalla BFF.

Cosa stiamo cercando?

Il tema della terza edizione della BFF è **Private**, che in italiano ha una doppia valenza, a significare le questioni private, cioè non pubbliche, e ciò che invece riguarda la privazione. La rimozione dall'ambito pubblico può avere risvolti molteplici: si tratta di una sottrazione salvifica o una prevaricazione? In che modo è possibile definire ciò che è pubblico o privato? Cosa significa venire deprivati? A partire da queste riflessioni, lo scopo è di indagare attraverso la fotografia spazi individuali e collettivi, virtuali e reali. Contesti dove il personale e il pubblico sfumano in un rapporto osmotico e, talvolta, conflittuale.

I progetti da esporre al circuito Off verranno valutati dal direttivo dell'associazione **La Papessa**. Tra questi, tre progetti potranno aggiudicarsi rispettivamente un premio offerto da **Massimiliano Carraglia di Fotofabbrica**, **Melissa Peritore di Lomography** e una **pubblicazione di settore** che giudicheranno tra i lavori selezionati.

Il **premio Fotofabbrica** consiste in un buono del valore di 500€, spendibile in diversi servizi e in diversi momenti (stampe fine art, cornici, montaggi, allestimenti e altro) presso lo spazio Fotofabbrica a Piacenza, entro un anno dal conferimento del premio.

Lomography conferirà una fotocamera 35 mm.

Il terzo premio consisterà in **una pubblicazione** su una **rivista di settore**.

Per partecipare alla selezione è necessario versare un contributo di 25€ all'associazione La Papessa.

Il contributo non è rimborsabile per nessuna ragione.

Qualche parola sul contributo

L'associazione [La Papessa](#), che crea e organizza la Biennale della Fotografia Femminile, è un'associazione di promozione sociale senza scopo di lucro. Ogni entrata viene investita nella produzione del festival. Ci impegniamo costantemente per offrire eventi, mostre e attività a costi ragionevoli o gratis quando possibile. Il nostro obiettivo è crescere sempre di più per offrire opportunità di conoscenza, lavoro, sviluppo delle realtà che sosteniamo.

Istruzioni per l'invio di un progetto

Le immagini (da 5 a 10) dovranno essere inserite all'interno di un file PDF, che sia comprensivo di: breve biografia personale, titolo del progetto e la sua breve descrizione.

Il PDF può pesare un massimo di 5 MB e deve essere rinominato nel seguente modo: *opencall_nome_cognome_titoloprogetto*. Esempio: *opencall_Giulia_Rossi_Estatefinita*

La email contenente il pdf dovrà essere accompagnata dalla ricevuta di versamento del contributo. Vi verrà poi inviata una ricevuta da La Papessa che ne attesta il versamento.

Il contributo deve essere effettuato mediante bonifico bancario.

Bonifico: La Papessa

UniCredit Banca

IBAN IT09J0200811510000105503387

SWIFT (se necessario): UNCRITM1M96

Se non fosse possibile effettuare un bonifico (ad esempio per Paesi extra UE), è possibile richiedere informazioni su altre modalità a opencall@bffmantova.com.

Tutti gli altri tipi di allegati, link e portfoli vari non saranno presi in considerazione, così come progetti non coerenti alla tematica. Saranno scartati anche gli allegati che mancheranno di ricevuta del versamento del contributo.

Tutti i materiali devono essere inviati esclusivamente in formato digitale come allegato all'indirizzo e-mail opencall@bffmantova.com con oggetto "OPEN CALL 2024 NOME COGNOME" (esempio: "OPEN CALL 2024 GIULIA ROSSI") **entro e non oltre le ore 23:59 GMT+1 del 15 ottobre 2023**. La selezione verrà comunicata sul sito e sui canali social media, e verrà inviata una e-mail alle autrici selezionate, che avranno 14 giorni per inviare il materiale in alta risoluzione. Verrà inviata una email anche alle autrici non selezionate.

La **premiazione** avverrà durante i giorni inaugurali, **dall'8 al 10 marzo 2024**. Tutte le candidate selezionate sono invitate a partecipare alla premiazione, dove verranno annunciate le tre vincitrici dei premi della Open Call, ma non è necessaria la presenza per aggiudicarsi il premio. Una volta comunicato l'esito della selezione, si avrà un tempo massimo di 14 giorni per accettare o rinunciare per iscritto tramite e-mail. In caso di rinuncia di un premio, la commissione lo assegnerà alla prossima autrice in lista.

Termini e Condizioni

L'artista partecipante si impegna a:

1. Garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere;
2. Dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
3. Garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
4. Fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo della manifestazione Biennale della Fotografia Femminile 2024:
 - Immagini in alta risoluzione
 - Liberatoria firmata (qualora fosse necessaria)
 - Didascalie
 - Copyright (se esistente)
 - Eventuali courtesy
 - Un breve testo di presentazione del progetto
5. Farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alla premiazione e durante il periodo di svolgimento della manifestazione, qualora decidesse di partecipare di persona.

L'organizzazione della Biennale si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- A. Mettere a disposizione l'adeguato spazio espositivo per il periodo di svolgimento della Open Call;
- B. Provvedere all'allestimento della mostra;
- C. Provvedere al disallestimento della mostra;
- D. Inserire il materiale negli strumenti di comunicazione, di terze parti, che promuovono le mostre, anche future, della Biennale della Fotografia Femminile;
- E. Promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- F. Farsi carico dei costi di stampa e allestimento;
- G. Garantire a tutte le artiste selezionate un ingresso gratuito alle mostre del programma principale.

N.B. La Biennale della Fotografia Femminile avrà la possibilità di diffondere le immagini della Open Call in via cartacea o digitale per fini di comunicazione. Le artiste che esporranno all'interno del circuito OFF avranno il diritto di ritirare personalmente le stampe delle proprie fotografie dopo il 17 aprile ed entro il 12 maggio 2024 presso la sede a Mantova che verrà indicata. Dopo tale data, l'associazione La Papessa diventerà unica proprietaria delle suddette stampe, e pertanto deterrà i diritti di utilizzo per un archivio.

La partecipazione alla Open Call sottintende l'accettazione di termini e condizioni del regolamento e l'accettazione dell'utilizzo dei dati inviati ai fini di comunicazione tra La Papessa e la partecipante. I dati raccolti non saranno trasmessi a terzi.



BIENNALE
DELLA
FOTOGRAFIA
FEMMINILE

) PRI
VA (

TE